

# livingROOM

FREEPRESS | #19 OTT'09 | INTERIORDESIGNMAGAZINE

MET ARCHITETTI  
GUM DESIGN  
H\_DESIGN  
CASTELLO DI SEMIVICOLI  
DISEGNO E DESIGN  
GREEN RENAISSANCE  
VICOLOPAGLIACORTA



# ANTONIO PIO SARACINO

## SONEARSOFAR

*Così vicino, così lontano, così possiamo unire in un'immagine il design di Antonio Pio Saracino. Non potevamo non affidare un Lab Vision ad uno dei più giovani e promettenti architetti e designer italiani, attivo sulla scena progettuale internazionale, che fa della sperimentazione una questione di ricerca, ma guardando sempre alla sua costruzione reale. Tra natura ed artificio, tra mondo animale e ispirazioni futuribili, i suoi progetti, alcuni presentati in queste pagine, raccontano di un design che guarda vicino e lontano, che esplora forme familiari o forme tratte da altri universi, reali e immaginari, il tutto reinventato in architettura grazie ai nuovi strumenti tecnologici di costruzione e controllo della forma. Il risultato non può che essere sorprendente e poetico.*

### BIO

Antonio Pio Saracino, architetto e designer, vive e lavora tra Roma e New York. Dal 2002 al 2004, ha lavorato presso vari studi di architettura in Italia e negli Stati Uniti. Dal 2004 al 2008 Antonio Pio Saracino ha co-fondato a New York con Steve Blatz lo studio archLAB, focalizzandosi sul design sperimentale. Saracino ha vinto numerosi premi internazionali di arte, architettura e design; i suoi progetti sono stati ampiamente pubblicati su riviste di arte e design in Italia, U.K., Olanda, Francia, Belgio, Australia, Giappone e Stati Uniti. Alcuni dei suoi lavori di design sono stati presentati nella mostra ICFF New York, NEOCON Chicago, e nella Center Gallery alla Fordham University al Lincoln Center di NYC. Il suo progetto per la boutique Tibi a Soho NY nel 2007 è stato selezionato nell'edizione Best of the Year di Interior Design magazine e nella Global Shop di Wallpaper Magazine. Inoltre ha ricevuto il 2007 American Architecture Award dal Chicago Athenaeum e dal Museo di Architettura di Chicago per il progetto di una casa nella campagna a nord di New York. Ha partecipato a rappresentare l'Italia all'Art Competition Agorafolly per Europalia - Europa Art festival 2007/2008 a Bruxelles, con l'installazione "Adolescence of Force", esposta alla Gare Centrale. Nel 2007 è stato nominato dalla rivista ARTnews di New York come uno dei 25 trend-setters più interessanti al mondo. Nel 2009 Saracino presenta "Myths and Rhythms for the New Millennium", un progetto di tre mostre personali realizzate simultaneamente a Roma, Bruxelles e Mosca. Ha avuto inoltre l'incarico per un'installazione permanente per il Museo d'Arte Contemporanea in Argentina a Cordoba, per celebrare i 200 anni di Indipendenza in Argentina. Ultimo prestigioso progetto è quello commissionato dalla famiglia Marinetti per un monumento dedicato a Filippo Marinetti in occasione del centenario del Manifesto Futurista.

ONLINE:  
[www.antoniopiosaracino.com](http://www.antoniopiosaracino.com)

\*Photo credit portrait Andrea Medici



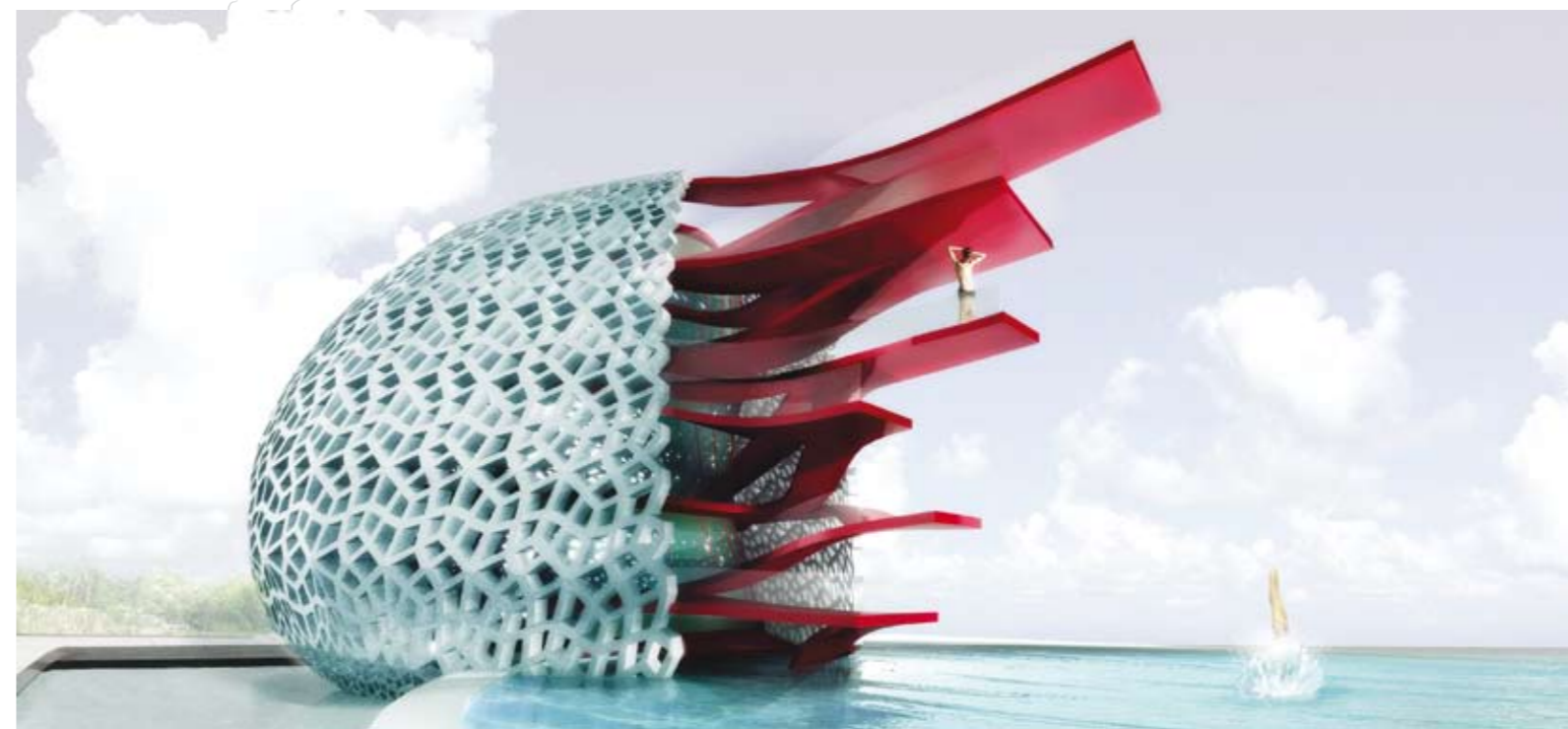
### Sydney, Australia

#### La Casa del Tuffatore – Diver's House for Australian Olympic diver Matt Mitcham, Gold Medal, Beijing

La casa del tuffatore è una casa concettuale sulla costa di Sydney ispirata al tuffatore Australiano Matt Mitcham, medaglia d'oro Olimpiadi di Pechino 2008. La casa è stata disegnata per la mostra su Matt Mitcham organizzata da Jontahn Turner in occasione del World Championship Nuoto 2009 in Roma.

La casa è ispirata sia all'architettura dell'opera house di Sydney che alle strutture naturali delle conchiglie marine. Il guscio della casa in cemento armato rinforzato è stato disegnato con un algoritmo che descrive la geometria complessa di un corallo.

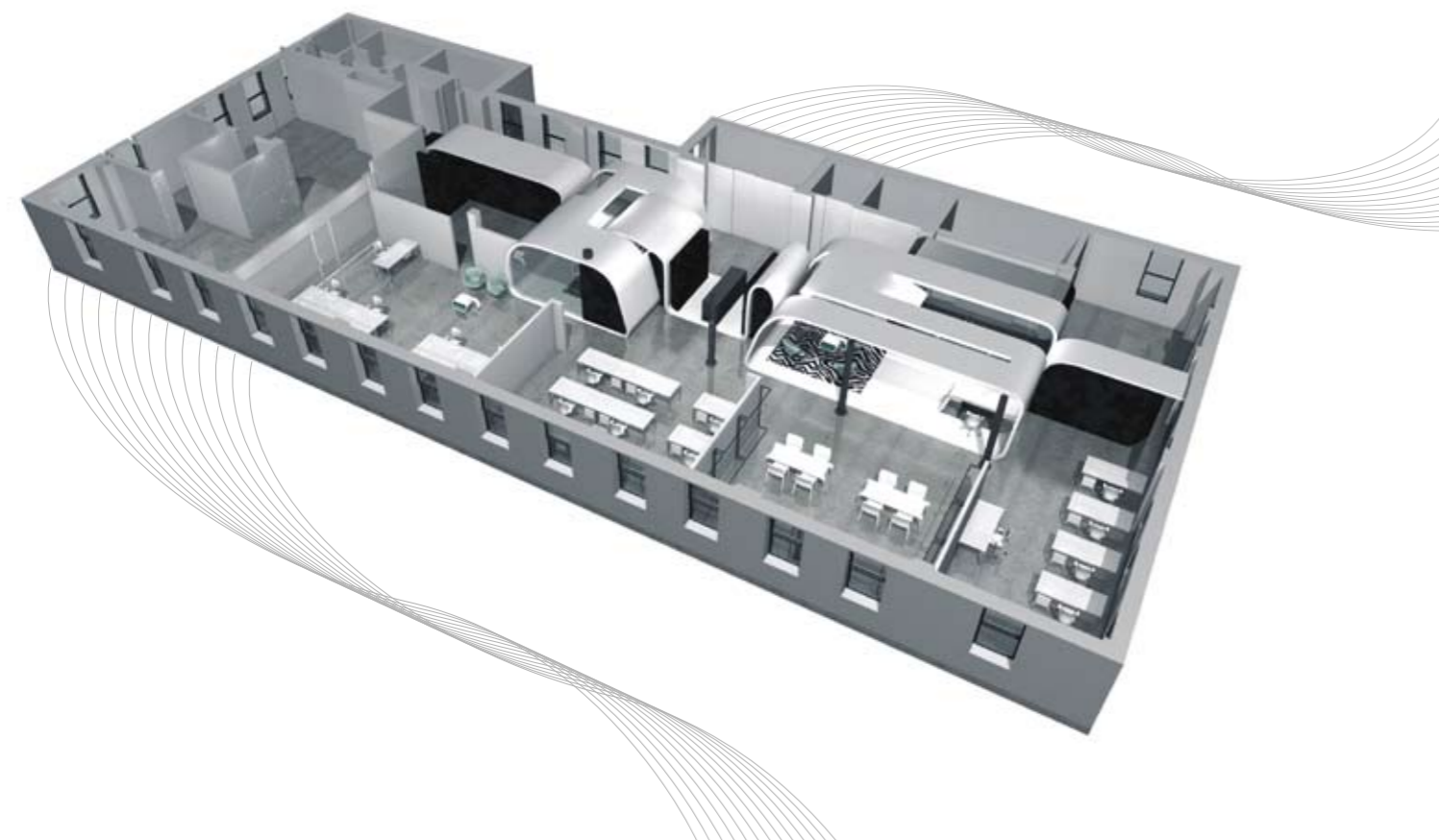
I piani della casa si fondono con le scale che si estendono e diventano un sistema articolato di trampolini su vari livelli. La geometria fluida del movimento di risalita attraverso le rampe preparano il tuffatore al movimento fluido del tuffo e all'esperienza dell'incontro con l'acqua. Le rampe e i trampolini sono la spina di distribuzione della casa. L'acqua della piscina entra al piano terra nella casa.





**TIBI showroom - NYC**  
**Antonio Pio Saracino + Steve E. Blatz**

Lo showroom della casa di Moda Americana TIBI rispecchia la filosofia dell'azienda: dinamismo, innovazione e ispirazione alle decorazioni degli anni '70. Lo showroom è stato concepito riportando lo spazio alla sua caratteristica storica di spazio industriale, come open space, all'interno è stato inserito una superficie sinuosa e curva che crea gli spazi aperti al pubblico dello showroom. Questi spazi sono intesi per racchiudere gli ospiti in superfici fluide, pur mantenendo delle aperture nello spazio del loft. Tagli nelle superfici curve offrono ai visitatori vista dell'involucro preesistente e permettono penetrazioni di luce.



**Seed House - NYC**  
**Collaboration design by: Antonio Pio Saracino,**  
**Italian Architect + Steve E. Blatz, NY Architect**

La Seed House è una casa commissionata da una collezionista d'arte, nella sua tenuta nella campagna nel nord di New York. La forma della casa è stata concepita come un oggetto integrato nella natura ispirato al baccello di un seme. La casa è composta da un guscio esterno che si apre nella natura esponendo il suo nucleo centrale dove sono concentrate le attività della casa. La casa, costruita come un'astrazione della stessa metafora che rappresenta, riprende i materiali esterni delle case tradizionali della zona, con "shingles" in cedro, per mimetizzarsi nel paesaggio. Il progetto ha ricevuto nel 2007 l'American Architecture Award by Chicago Museum of Architecture.

**RAY CHAIR - RAY SOFA**

La "Ray Chair" è composta dall'assemblaggio cellulare di "raggi" di schiuma poliuretanic. I raggi morbidi creano una seduta comoda nella forma di una sedia e di un sofa. La sedia è prodotta dall'azienda fiorentina FoamTekSystem. La sedia è ispirata alla struttura compositiva dei pixel e all'iconografia sacra barocca dei raggi come luce spirituale. I raggi ricordano anche gli agglomerati minerali nel mondo naturale e lo skyline dei grattacieli di New York dove Saracino vive e trae ispirazione. La collezione è in mostra nel Pavilion Art&Design di Londra dal 14-18 Ottobre presentata dalla galleria di New York, Todd Merrill Contemporary.

